

Don Quichotte bat la campagne

Divertissement

Jean-Louis Foucart

Sur le chemin de Castille,
De l'aube naissante jusqu'au soir déclinant,
Monté sur sa fière Rossinante, aidé de son fidèle écuyer,
Il vit des aventures extraordinaires et triomphe de tous les dangers.

*Allegretto quasi andante, pianissimo crescendo poco a poco. La flûte prend le lead.
(Le soleil se lève sur la route de Castille, les montures vont d'un pas tranquille)*

1

Flûte

Hautbois

Clarinette

Cor

Basson

Piano

8

Fl

Hb

Cl

Cor

Bs

Pno

14

tr^{WT}

mp

f

mf

f

8va

Pno

20

retenir

(On souffle un peu)...

a tempo

$\text{♩} = 100$

accelerando

mf

mf

mf

mf

mf

f

p

fp

8va

f

accelerando

$\text{♩} = 100$

Pno

25

Fl

Hb

Cl

Cor

Bs

Pno

Une cloche sonne = syncro avec le piano !

f

sfz

fp

p

mf

38

Fl

Hb

Cl

Cor

Bs

Pno

$\text{♩} = 120$

f

44

Fl

Hb

Cl

Cor

Bs

Pno

$\text{♩} = 90$

$\text{♩} = 100$

f

mp

mf

B

50 $\text{♩} = 110$

Fl

Hb

Cl

Cor

Bs

Pno

f *mf* *f* *mp*

56 *retenir* *ritenuto* *FastRep2* *ral.* *a tempo*

Fl

Hb

Cl

Cor

Bs

Pno

tr^{HT} *tr^{HT}* *tr^{HT}* *tr^{HT}*

61 *le hautbois prend le lead*

Fl *mf* $\text{♩} = 110$ *accelerando* $\text{♩} = 130$

Hb *mf* $\text{♩} = 110$ *accelerando* $\text{♩} = 130$

Cl *mf* $\text{♩} = 110$ *accelerando* $\text{♩} = 130$

Cor *mf* $\text{♩} = 110$ *accelerando* $\text{♩} = 130$

Bs *mf* $\text{♩} = 110$ *accelerando* $\text{♩} = 130$ *marcato*

Pno $\text{♩} = 110$ $\text{♩} = 130$

67 $\text{♩} = 120$

Hb *f* $\text{♩} = 120$ *marcato*

Cl *mf* $\text{♩} = 120$ *marcato*

Cor *marcato* $\text{♩} = 120$

Bs $\text{♩} = 120$

Pno *8va* $\text{♩} = 120$

73 *retenir*

Hb *p* *retenir*

Cl *p* *retenir* *f* *retenir*

Cor *retenir* *f* *retenir*

Bs *p* *retenir* *f* *retenir*

Pno *8va* *f*

79 $\text{♩} = 90$ C $\text{♩} = 150$ (*grande chevauchée*) *accelerando* (*au grand ga...*)

Fl $\text{♩} = 90$ mf *martellato* $\text{♩} = 150$ *accelerando*

Hb $\text{♩} = 90$ f f *martellato* $\text{♩} = 150$ *accelerando*

Cl $\text{♩} = 90$ ff f *martellato* $\text{♩} = 150$ *accelerando*

Cor $\text{♩} = 90$ *rit.* ff f *martellato* $\text{♩} = 150$ *accelerando*

Bs $\text{♩} = 90$ ff f *martellato* $\text{♩} = 150$ *accelerando*

Pno $\text{♩} = 90$ C $\text{♩} = 150$

86 $\text{♩} = 180$

Fl $\text{♩} = 180$

Hb $\text{♩} = 180$

Cl $\text{♩} = 180$

Cor $\text{♩} = 180$

Bs $\text{♩} = 180$

Pno $\text{♩} = 180$

93 $\text{♩} = 180$

Fl

Hb

Cl

Cor

Bs

Pno

f

99 *retenir* $\text{♩} = 140$

Fl

Hb

Cl

Cor

Bs

Pno

ff

retenir

105 *La flute reprend le lead* $\text{♩} = 140$

Fl *retenir...* *retenir...* (on s'arrête)

Hb *mp* $\text{♩} = 140$

Cl $\text{♩} = 140$

Cor $\text{♩} = 140$

Bs $\text{♩} = 140$

Pno $\text{♩} = 140$

112 $\text{♩} = 100$ *cantabile*

Fl *p* *cantabile*

Hb *p* *cantabile*

Cl *p* *cantabile*

Cor *p* *cantabile*

Bs *p* *cantabile*

Pno $\text{♩} = 100$

119 $\text{♩} = 120$

Fl mf *legato*

Hb mf *legato*

Cl mf

Cor mf

Bs mf

Pno f

125

Fl

Hb

Cl

Cor mf

Bs mf

133

Fl mf f mp

Hb mf mp

Cl mf

Cor mf mp

Bs mf

164

Fl

Hb

Cl

Cor

Bs

mf

mp

cantabile

100

110

172

Fl

Hb

Cl

Cor

Bs

p

p

179

Fl

Hb

Cl

Cor

Bs

p

100

Musical score for measures 187-190. The score includes parts for Flute (Fl), Horn (Hb), Clarinet (Cl), Cor, and Bassoon (Bs). Measure 187 starts with a treble clef and key signature of three sharps (F#, C#, G#). Measures 188-190 feature a change in instrumentation and dynamics, with markings such as *G*, *mf*, *allegretto*, and *martellato*. A tempo marking of quarter note = 120 is present.

195

Fl

Hb

Cl

Cor

Bs

202

Fl

Hb

Cl

Cor

Bs

209

Fl

Hb

Cl

Cor

Bs

mp

♩ = 120

216

Fl

Hb

Cl

Cor

Bs

Pno

♩ = 120

220

Fl

Hb

Cl

Cor

Bs

Pno

f legato-sus

mf

225

Fl

Hb

Cl

Cor

Bs

Pno

230

Hb

Cl

Cor

Bs

Pno

stacc

f

stacc

f

stacc

f

235

Fl

Hb

Cl

Cor

Bs

allegro

f

stacc

stacc

stacc

stacc

240

Fl

Hb

Cl

Cor

Bs

ret.

stacc.

ret.

stacc.

retenir

stacc.

ret.

mf

246

Fl

Hb

Cl

Cor

Bs

energico

stacc.

f

stacc.

mp

stacc.

f

stacc.

f

sfz

H

H

H

H

252

Fl

Hb

Cl

Cor

Bs

Pno

f

f

stacc.

(#)

258

Fl

Hb

Cl

Cor

Bs

Pno

mf

mf

mf

mf

f

264

Fl

Hb

Cl

Cor

Bs

Pno

mf

mf

mf

mf

fp

stacc.

stacc.

mf

282

Fl

Hb

Cl

Cor

Bs

Pno

la flûte prend le lead

f

288

Fl
Hb
Cl
Cor
Bs
Pno

293

(commence une mélodie lente et lugubre sous un soleil de plomb)

Fl
Hb
Cl
Cor
Bs
Pno

gliss.
f

Fl
Hb
Cl
Cor
Bs
Pno

Fl
Cl
Cor
Bs

Cl
Cor
Bs

Fl
Hb
Cl
Cor
Bs

329

Fl

Hb *mp*

Cl *mp*

Cor *mp*

Bs

336

Fl

Hb

Cl

Cor

Bs

344

Fl

Hb

Cl

Cor *mp*

Bs

351 *la flute conduit le tutti (=colla voce)*

358

358

Fl

Hb

Cl

Cor

Bs

365

363

Fl

Hb

Cl

Cor

Bs

f

p

p

p

mp

mp

retenir

372

Fl
Hb
Cl
Cor
Bs

380

Fl
Hb
Cl
Cor
Bs

388

Fl
Hb
Cl
Cor
Bs

396 *vivacissimo* ♩ = 160

Cl

Cor

Bs

Pno

vivacissimo ♩ = 160

mp

f

stacc.

403 *La flûte conduit le lead accelerando*

Fl

Hb

Cl

Cor

Bs

Pno

vivacissimo

accelerando

stacc.

409 *L* ♩ = 150

Fl

Hb

Cl

Cor

Bs

Pno

fp

retenir

stacc.

f

retenir

fp

fp

416 *retenir* $\text{♩} = 120$ *retenir*

Fl

Hb *stacc.* $\text{♩} = 120$ *ret.* *stacc.*

Cl *retenir* $\text{♩} = 120$

Cor $>$ $\text{♩} = 120$ *stacc.*

Bs *retenir* $\text{♩} = 120$

Pno $\text{♩} = 120$

422 *a tempo* $\text{♩} = 140$

Fl $\text{♩} = 140$ *stacc.* *stacc.*

Hb $\text{♩} = 140$ *stacc.*

Cl $\text{♩} = 140$

Cor $\text{♩} = 140$ *stacc.*

Bs $\text{♩} = 140$ *ff*

Pno $\text{♩} = 140$

428

Fl

Hb

Cl

Cor

Bs

Pno

retenir

stacc.

433

Fl

Hb

Cl

Cor

Bs

Pno

ritenuto

andante marziale

M

martellato

ff

andante marziale

martellato

andante marziale

martellato

andante marziale

retenir

M

439

Fl

Hb *pesante*

Cl *sfz pesante*

Cor *sfz pesante*

Bs *sfz pesante*

Pno

444

Fl

Hb *martellato*

Cl *martellato*

Cor *martellato*

Bs *martellato*

Pno

451

Fl

Hb *mélancolique*

Cl

Cor

Bs

3 = 100

3 = 100

3 = 100

3 = 100

3 = 100

457

Fl
Hb
Cl
Cor
Bs
Pno

464

Fl
Hb
Cl
Cor
Bs

471

Fl
Hb
Cl
Cor
Bs

478

Hb

Cl

Cor

Bs

484

Fl

Hb

Cl

Cor

Bs

$\text{♩} = 120$

490

Fl

Hb

Cl

Cor

Bs

mp
espressif.

mf

mp
espress.

mp

497

Fl

Hb

Cl

Cor

Bs

502

Fl
Hb
Cl
Cor
Bs

508

$\text{♩} = 120$

Fl
Hb
Cl
Cor
Bs

514

(On entend un son lointain)

$\text{♩} = 100$

sfz

le piano donne le lead

fp

sfz

fp

Pno

Fl
Hb
Cl
Cor
Bs
Pno

522

Fl

Hb

Cl

Cor

Bs

Pno

marcato *il faut fuir !)* *accelerando*

stacc. *f*

stacc. *f*

stacc. *f*

528

Fl

Hb

Cl

Cor

Bs

Pno

accelerando $\text{♩} = 110$

accelerando $\text{♩} = 140$

accelerando $\text{♩} = 140$

accelerando $\text{♩} = 140$

accelerando $\text{♩} = 140$

accelerando $\text{♩} = 110$

accelerando $\text{♩} = 140$

533

Fl

Hb

Cl

Cor

Bs

Pno

$\text{♩} = 160$

$\text{♩} = 170$

537

Fl

Hb

Cl

Cor

Bs

Pno

$\text{♩} = 165$

stacc.

accelerando

con fuoco

f

stacc.

accelerando

con fuoco

mf

544

Fl

Hb

Cl

Cor

Bs

Pno

f

acc.

P

550

Fl

Hb

Cl

Cor

Bs

Pno

ff

mf

$\text{♩} = 170$

556

Fl

Hb

Cl

Cor

Bs

Pno

$\text{♩} = 170$

562

Fl

Hb

Cl

Cor

Bs

Pno

retenir

mf

$\text{♩} = 160$

568

Fl *p*

Hb

Cl

Cor

Bs

Pno

$\text{♩} = 150$

Q

R

morendo

574

Fl *p*

Hb

Cl

Cor

Bs

Pno

p

f

sfz

sfz

mf

largo

pomposo

mf

largo

pomposo

largo

pomposo

582

Fl

Hb

Cl

Cor

Bs

$\text{♩} = 120$

JLF-Opus 35-V2

622

Fl

Hb

Cl

Cor

Bs

Pno

$\text{♩} = 100$

pp

ff

élargir

630

Fl

Hb

Cl

Cor

Bs

Pno

tr.^{HT}

637

Fl

Hb

Cl

Cor

Bs

Pno

f

8^{va}

9

640

Fl

Hb

Cl

Cor

Bs

f

t^{HT}

t^{WT}

Fl

Hb

Cl

Cor

Bs

Pno

655

Fl

Hb

Cl

Cor

Bs

Pno

657 *laisser en suspension* $\text{♩} = 120$

Fl

Hb

Cl

Cor

Bs

Pno

663 *tr^{HT}* *tr^{HT}* *mp* *p* *mp*

Fl

Hb

Cl

Cor

Bs

Pno

671 *mf marcato* *fp fp* *mf*

Fl

Hb

Cl

Cor

Bs

Pno

Fl
Hb
Cl
Cor
Bs

mp *f* *mp* *f* *mp* *f*

685

(surprise !)

le basson tient le lead

Fl
Hb
Cl
Cor
Bs
Pno

fp *f* *vivacissimo* *fp* *sfz* *mf*

690

andante

Le piano tient le lead

la flûte tient

Fl
Hb
Cl
Cor
Bs
Pno

mf *mf* *f* *mf*

716

U

Fl

Hb

Cl

Cor

Bs

Pno

mf

mf

mf

$\text{♩} = 110$

V

V

V

V

V

723

Fl

Hb

Cl

Cor

Bs

Pno

729

Fl

Hb

Cl

Cor

Bs

Pno

mf

p

p

p

735

(On se perd dans les lointains)

Fl

Hb

Cl

Cor

Bs

Pno

p

crescendo

741 $\text{W} = 95$

Fl

Hb

Cl

Cor

Bs

pp

Pno

748

Hb

Cl

Cor

Bs

ppp

ppp

ppp

ppp

Pno

Don Quichotte bat la campagne

Poème symphonique

Jean-Louis Foucart

Allegretto quasi andante, pianissimo crescendo poco a poco. La flûte prend le lead.

(Le soleil se lève sur la route de Castille, Rossinante va d'un pas tranquille)

Flûte

1-6 A $\text{♩} = 90$ 7 p

13 tr^{WT} f

20 *retenir (On souffle un peu)* *a tempo* $\text{♩} = 110$ *(On s'arrête)-* mf f

(Une cloche sonne au loin) *a tempo* $\text{♩} = 110$ 28-32 5 f mp $\text{♩} = 120$ (On galope un peu ...)

40 B 45-48 49 $\text{♩} = 100$ f mp

50 $\text{♩} = 110$ 53-56 57 f mf 4 *retenir*

60 tr^{HT} *a tempo* $\text{♩} = 110$ 65-78 79 $\text{♩} = 90$ mf 14

80 C mf *accelerando* $\text{♩} = 180$

88 89-90 91-92 93-94 95 $\text{♩} = 180$ f

La flute reprend le lead

101-104 105 $\text{♩} = 120$ *mp*

110 *p* $\text{♩} = 100$

118 119-120 121 *mf*

127 *mf*

135 *f* *mp*

143 146-150 151 153-154 155

156 $\text{♩} = 100$

163 *retenir*

171 $\text{♩} = 110$

179 $\text{♩} = 100$

187 *allegretto* $\text{♩} = 120$ *mf*

195

203

210

218

225

230 232-234 235 *allegro*

239 244-246 247

248 *energico*

255

263 *mf*

271 274-275 276 *sfz*

280

287

295 (mélopée lente et lugubre sous un soleil de plomb)

303 307-312 313 314-327 328 *mp* = 110

329 *la flute conduit le tutti (colla voce)*

336

344

351

358

365 *p* 372-374 3

375

382 *p*

390 *pp* 392-402 11 *mp* *f* *vivacissimo* $\text{♩} = 160$ *La flûte conduit le lead*

407

415 *ritenuto* *retenir*

422 $\text{♩} = 140$

429

435 *andante marziale*

442 *f*

449 450-452 453 *mélancolique* 457-459 460

461 463-466 467

471 477-482 483-486 *f* 6 4

487

495

503

510 (On entend un son lointain) *sfz*

518 *sfz* $\text{♩} = 100$ 519-525 *marcato* 526 (il faut fuir !) $\text{♩} = 110$ *accelerando*

530

535

541 $\text{♩} = 165$

548

555 $\text{♩} = 170$

562 *retenir* $\text{♩} = 160$ *mp*

569 $\text{♩} = 150$ *p*

575 *p* *f* $\text{♩} = 120$

583

591

599 $\text{♩} = 150$ *mp* *f*

607 *retenir* $\text{♩} = 110$

615 $\text{♩} = 140$ (dolcissimo)

623 *mp* = 100 *pp* *f*

631 *tr^{HT}*

639 *tr^{HT}* 644-645 646 2

tr^{HT} *ff*

656 *laisser en suspension*

664 *tr^{HT}*

672 673-674 675 *f* *ff* *fff*

681 683-684 685 (*surprise !*) *mp* *f* *mf* *le basson tient le lead*

691 *andante* 693-695 696 *3*

700 *T* *retenir*

707 *allegretto* *p* *mp*

715 *mf*

723 724-725 726 *2*

731 *p*

737 (*On se perd dans les lointains*) *morendo* *pp*

743 747-752 *6*

Don Quichotte bat la campagne

Divertissement

Jean-Louis Foucart

Allegretto quasi andante, pianissimo crescendo poco a poco. La flûte prend le lead.

(Le soleil se lève sur la route de Castille, Rossinante va d'un pas tranquille)

Hautbois

1 A $\text{♩} = 90$ trem.

ppp *pp* *p*

11 *mp*

17 *f* *retenir* *a tempo* $\text{♩} = 100$ *p* *mf*

24 *accelerando* *f* (On s'arrête, 29-30 31 *a tempo*)

34 $\text{♩} = 110$ (On galope un peu ...) $\text{♩} = 120$

42 B45-48 49 $\text{♩} = 100$ $\text{♩} = 110$

52 *f* *retenir*

59 *ritenuto* *tr^{HT}* $\text{♩} = 110$ *accelerando* le hautbois prend le lead

66 *mf* 67-70 71 $\text{♩} = 120$ *f* *4f*

77 *retenir* $\text{♩} = 90$ *p* C (grande chevauchée) *martellato* *f* *f* *accelerando*

85 (au grand galop !)

100 101-104 105 $\text{♩} = 120$ La flute reprend le lead *retenir*

111 (on s'arrête) **D** *cantabile* $\text{♩} = 100$ *p*

119-120 121 *mf*

128 *mf*

136 *p*

144 146-160 161 *cantabile* $\text{♩} = 100$ *retenir* *mp* *mf*

166 $\text{♩} = 110$

174 *p*

182 $\text{♩} = 100$

190 *allegretto* $\text{♩} = 120$ *f*

198

206

214

222

230 *stacc*
f

237

244 *ret.* *stacc.*
f

252-255 256
4 *mf*

263 *stacc.*

271 *sfz*

279 *la flûte prend le lead*

287

296 *la flute conduit le tutti (colla voce)*
(commence une mélodie lente et lugubre sous un soleil de plomb) ♩ = 110
299-300 301-303 304-312 313 314-327
2 3 9 14
pp

328 *mp*

335

343

351

359

367 *p* 372-374 375 3

377 *p*

385 392-402 11 *pp* *mp*

403 *vivacissimo* $\text{♩} = 160$ *La flûte conduit le lead* *accelerando*

411 *retenir* *stacc.* *ritenuto* *stacc.* $\text{♩} = 120$ *f*

419 *retretenir* *stacc.* *a tempo* $\text{♩} = 140$ *stacc.*

427 *stacc.* *stacc.* *ritenuto*

435 *martellato* *andante marziale* *pesante* *ff* *sfz* *sfz*

443 *martellato* *mf*

451 3

459 *f* 5

467 *ret.* *retenir*

475

485

491 *mp*

499

508 $\text{♩} = 100$

517-518 *(On entend un son lointain) le piano donne le lead* *(il faut fuir !)* $\text{♩} = 110$
 519 522-525 526 *f*

529

537 *stacc.* *accelerando* *con fuoco* $\text{♩} = 165$
f

544 *acc.*

551 $\text{♩} = 170$
ff

558 *retenir*
mf

565 $\text{♩} = 160$ mp p $\text{J} = 150$

573 p f *largo* mf

581 *pomposo* $\text{♩} = 120$

589

597 $\text{♩} = 150$ mp f

605 *retenir* $\text{♩} = 110$

613 *retenir* p

621 *dolcissimo* *élargir* pp ff

629

637 f tr^{WT}

645

653 tr^{WT} $\text{♩} = 120$ ff f ff

662 fff mp p mp

671 *f* *mf*

678 *mp* *f*

685 (surprise !) *fp* *f* *vivacissimo* le basson tient le lead *mf*

692 Le piano tient le lead la flûte tient le lead

699 *stacc.*

706 *allegretto* *p* *mf* *allegretto*

713

720 *mf*

727 *p*

734 *morendo* (On se perd dans les lointains) *p*

744 *ppp*

Don Quichotte bat la campagne

Divertissement

Jean-Louis Foucart

Allegretto quasi andante, pianissimo crescendo poco a poco. La flûte prend le lead.

(Le soleil se lève sur la route de Castille, Rossinante va d'un pas tranquille)

Clarinette

1 A $\text{♩} = 90$

ppp

9

p

mp

a tempo $\text{♩} = 100$ *accelerando*

17

retenir

fp

25

fp *mf*

33 $\text{♩} = 110$ *(On galope un peu ...)* $\text{♩} = 120$

mf

40

f

B

47 $\text{♩} = 100$ $\text{♩} = 110$

55 *retenir* $\text{♩} = 110$

tr^{HT} *mf*

62 *accelerando* *le hautbois prend le lead* 65-68 69 $\text{♩} = 120$ *marcato*

mf

73 *retenir* *retenir* $\text{♩} = 90$

p *f*

80 *martellato* (grande chevauchée) *accelerando* ♩ = 180 (au grand galop !)

88

96 *f* 101-104 105 ♩ = 120 La flute reprend le lead

107 *retenir* (on s'arrête) *D* ♩ = 100 *cantabile*

119-120 121 *mf* 2

124

132 *mf*

140 *trem.* *p* *stacc.* *fp* 147-149 3

150 *stacc.* *sfz* *fp*

156 *stacc.*

161 *cantabile* ♩ = 100 *retenir -* *ff* *mp* *mf*

168 ♩ = 110

176 *p*

185 $\text{♩} = 100$

193 *martellato* $\text{♩} = 120$

209

216

232 *stacc*

240 *stacc. ret.*

248 *stacc.*

256 *stacc.*

264-265 266

276 *la flûte prend le lead*

285

295 (commence une mélodie lente et lugubre sous un soleil de plomb)

299-300 301-303 304-305 306

pp

309 $\text{♩} = 110$
 p

321 $\text{♩} = 110$

328 mp

341 *la flute conduit le tutti (=colla voce)*

349

357

365

373

381

389 392-396 397 400-403
 pp 5 4

404 $\text{♩} = 160$ *La flûte conduit le lead* *retenir*
 f fp fp

412 *retenir* *retenir* $\text{♩} = 120$ *retenir*

420 *a tempo -* $\text{♩} = 140$

428

437 *martellato* *pesante* *sfz* *martellato*

445 *sfz* *mf*

452

468 *ret.*

477

484

490 *mf*

496 *espressif.*

501

506

511 $\text{♩} = 100$

517 (On entend un son lointain) *fp* *sfz* le piano donne le lead 522-525 4

526 *stacc.* (il faut fuir !) $\text{♩} = 110$

533

540 *accelerando* *corruccio* $\text{♩} = 165$ $\text{♩} = 170$

547 *acc.*

554 $\text{♩} = 170$ *ff*

561 *retenir* $\text{♩} = 160$ *mf*

568 $\text{♩} = 150$ *p* *mp* *p*

579 *largo* *pomposo* $\text{♩} = 120$ *mf*

589

598 $\text{♩} = 150$ *f*

609 *retenir* $\text{♩} = 110$

618 *retenir* *dolcissimo* *p* *pp*

626 *élargir* *ff*

634

642

650 $\text{♩} = 120$

658 *f* *ff* *fff*

666 *mp* *p* *mp* *mf* *f*

674 *fp* *fp* *mp* *f*

682 (surprise !)

le basson tient le lead
687-689 690

Le piano tient le lead

695 la flûte tient le lead

703 *p* *mf*

709 *allegretto* *f*

715 *ff* *mf*

728 *p*

734 (On se perd dans les lointains)
737-738 739 *morendo*

744 *ppp*

Don Quichotte bat la campagne

Divertissement

Jean-Louis Foucart

Allegretto quasi andante, pianissimo crescendo poco a poco. La flûte prend le lead.
(Le soleil se lève sur la route de Castille, Rossinante va d'un pas tranquille)

1 A $\text{♩} = 90$

Basson

p ppp

8 *legato* *p mp*

16 *retenir* *f* *a tempo*

23 $\text{♩} = 100$ *accelerando* *mf p mf*

31 *ritenuto* *a tempo* $\text{♩} = 110$ (On galope un peu ...) *mf*

38 $\text{♩} = 120$ *f*

45 B $\text{♩} = 100$ $\text{♩} = 110$ *f*

53 *mp* *ral.* *retenir*

60 $\text{♩} = 110$ *accelerando* le hautbois prend le lead *tr^{HT}* *mf* *marcato*

67 *marcato* 69-70 71 $\text{♩} = 120$ *retenir* *p*

1

76 *retenir* $\text{♩} = 90$ (*grande chevauchée*) *martellato* *f*

83 *accelerando* $\text{♩} = 180$ (*au grand galop !*) *f*

90

97 *retenir*

103 $\text{♩} = 140$ $\text{♩} = 120$ *La flute reprend le lead* *retenir*

110 *retenir* (*on s'arrête*) *D* $\text{♩} = 120$ *cantabile*

118 119-120 121 *mf*

127 *mf* *mf*

137 *p* *fp*

147 *sfz* *sfz* *fp*

155

160 $\text{♩} = 100$ *retenir* *arco* *cantabile* *mp*

168 $\text{♩} = 110$

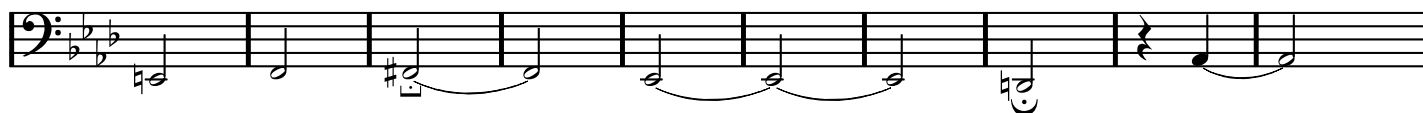
178



188



198



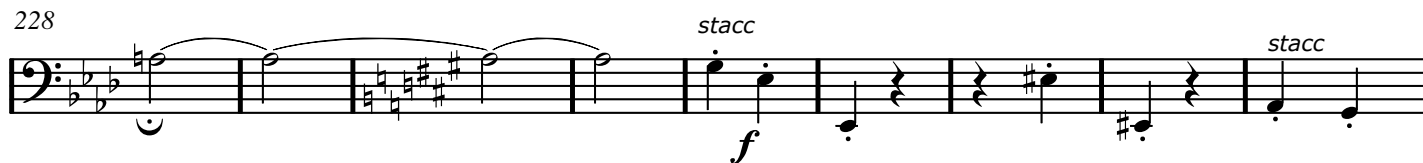
208



218



228



237



244



252



259



267



277



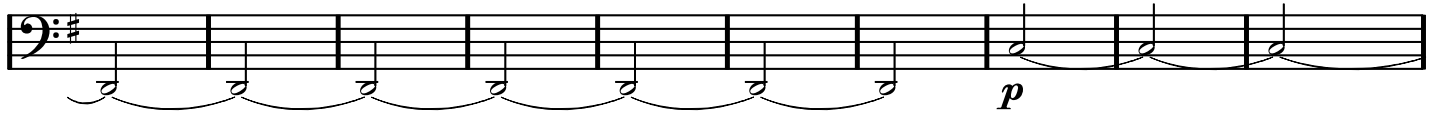
286



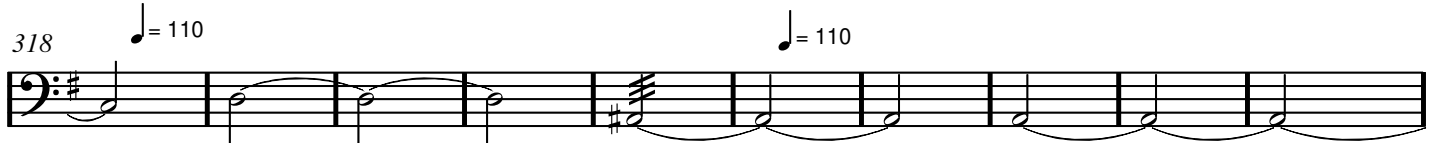
295



308



318



328



348



368



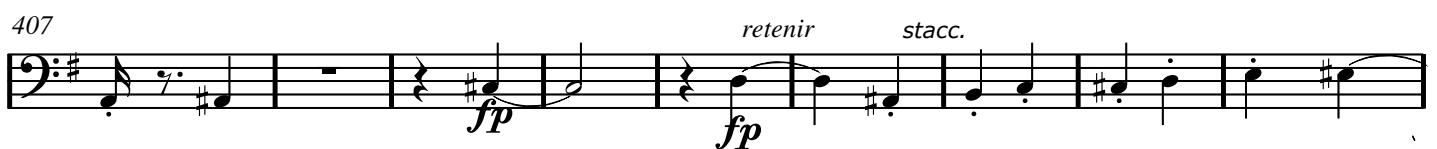
388



401



407



416



426



434 *ritenuto* *martellato* *andante marziale* *pesante*

442 *martellato*

448 *mf*

457-459 460 *f*

468 *ret.*

477

487 *espress.* *mp*

497

503

513 *fp* $\text{♩} = 100$ (On entend un son lointain) *le piano donne le lead*

523 *stacc.* (il faut fuir !) $\text{♩} = 110$ *accelerando* $\text{♩} = 120$ *f*

531 *accelerando* $\text{♩} = 150$ $\text{♩} = 170$

537 $\text{♩} = 170$ *stacc.* $\text{♩} = 130$ *accelerando* *con fuoco* $\text{♩} = 165$
mf *f*

546 *acc.* $\text{♩} = 170$
mf

556 *retenir* $\text{♩} = 160$
mp

566 $\text{♩} = 150$ *morendo*
p *p*

576 *largo pomposo* $\text{♩} = 120$
f *sfz* *mf*

585

595 $\text{♩} = 150$
mp *f*

605 *retenir* $\text{♩} = 110$

615 *retenir* *dolcissimo*
p

624 *élargir*
pp *ff*

634 *f*

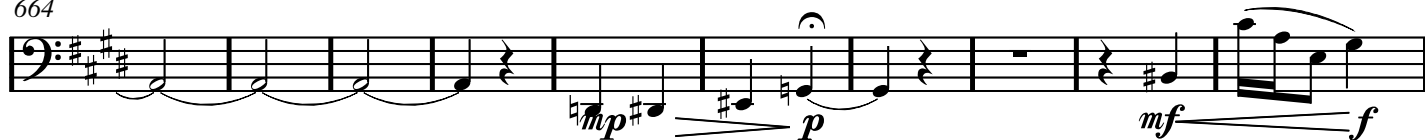
644

654

♩ = 120



664



674



682



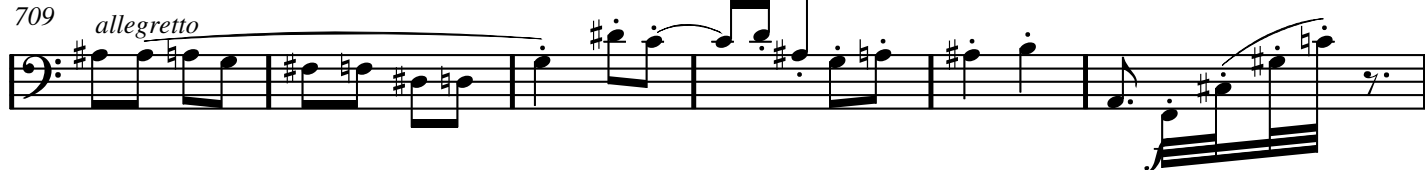
691



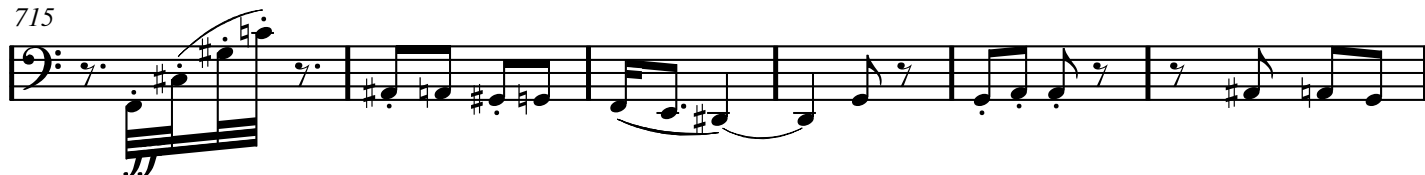
700



709



715



721



729



739



747



Don Quichotte bat la campagne

Divertissement

Jean-Louis Foucart

Allegretto quasi andante, pianissimo crescendo poco a poco. La flûte prend le lead.

(Le soleil se lève sur la route de Castille, les montures vont d'un pas tranquille)

1 A $\text{♩} = 90$

Cor *ppp* *pp*

11 *p* *mp* *mf*

17 *f* *retenir* *a tempo* $\text{♩} = 100$ *p* *fp* *mf*

24 *accelerando* *Une cloche sonne = syncro avec le piano !* *sfz* *fp* *fp* 29-30 31 *retenir* 2

33 *a tempo* $\text{♩} = 110$ *(On galope un peu ...)* $\text{♩} = 120$ $\text{♩} = 100$

41 *B₅-46* 47 2 *mf*

50 $\text{♩} = 110$ *mp*

57 *mf* *retenir* *retenir* *FastRep2* $\text{♩} = 110$ *marcato* *accelerando le hautbois prend le lead* *mf*

64 65-66 67 69-70 71 $\text{♩} = 120$ 2 *f* *mf*

74 $\text{♩} = 90$ *retenir* *C* *martellato* *f*

82 (grande chevauchée) *accelerando* ♩ = 180 (au grand galop !)

91-92 93 97-99 100

104 La flute reprend le lead ♩ = 140 *retenir* 108-112 *D*₁₁₃ ♩ = 100 *cantabile*

116 119-120 121

125

133

141 146-147 148

151 *FastRep1* *FastRep1* *FastRep1* *FastRep1* *FastRep1*

161 *cantabile* ♩ = 100 *retenir*

168 ♩ = 110

176

184 ♩ = 100

192 *allegretto* ♩ = 120

200 *mf*

208 *mp*

216 $\text{♩} = 120$ *mf*

224 *f* *stacc.*

232 *stacc.*

240 *stacc.* *retenir*

248 *f* *stacc.* 252-255 4 256 *f*

259 *mf*

267 *stacc.* *sfz*

275

282 *la flûte prend le lead*

291 *(commence une mélodie lente et lugubre sous un soleil de plomb)*

299-300 301-303 304-305 306 *p*

311 $\text{♩} = 110$ *mp* *p*

319-327 $\text{♩} = 110$
 9 *mp*

328

335 *la flute conduit le tutti (=colla voce)*

343

351

359 *p*

367 *mp*

375

383 *p* *pp*

391

399 *vivacissimo* $\text{♩} = 160$ *accelerando stacc.*
mp

407 *retenir* *stacc.* *f*

415 *retenir* 416-417 418 $\text{♩} = 120$ *retenir* *stacc.* *a tempo*
 2 *f*

424 $\text{♩} = 140$ *stacc.*

431 *stacc.* *retenir* *retenir* *martellato* *andante marziale*

439 *pesante* *sfz* *sfz* *martellato*

447 *mf* 3

455

463 *f* 5

471 *retenir*

479

486

496 *mp*

506

516 $\text{♩} = 100$ 517-518 519 *(On entend un son lointain)* *le piano donne le lead* 522-525 4

526 *stacc.* *(il faut fuir !)* $\text{♩} = 110$

534 *stacc. accelerando*

542 *con fuoco* ♩ = 165

acc.

548

ff

554 ♩ = 170

560 *retenir* ♩ = 160

566 ♩ = 150

mf *p* 3 *p* *sfz*

579 *largo* *pomposo* ♩ = 120

mf

588

598 ♩ = 150

f

609 *retenir* ♩ = 110

618 *retenir* *dolcissimo* *élargir*

p *pp* *ff*

628

638 *f*

f

648

656 $\text{♩} = 120$

664 *mp* *p*

672 *marcato* *f* *mf* *mp* *f*

680 (surprise !) le basson tient le lead 687-689 *fp* 3

690 Le piano tient le lead la flûte tient le lead

698 *stacc.*

706 *allegretto* **T** *allegretto* *p* *mf*

714 *mf*

722

730 *p* *p* *morendo*

738 (On se perd dans les lointains) *ppp*

Don Quichotte bat la campagne

Divertissement

Jean-Louis Foucart

*Allegretto quasi andante, pianissimo crescendo poco a poco. La flûte prend le lead.
(Le soleil se lève sur la route de Castille, les montures vont d'un pas tranquille)*

1 *A* $\text{♩} = 90$

Piano *ppp*

6 *p*

11 *mp*

16 *8va* *retenir.*

21 *8va* *a tempo* $\text{♩} = 100$ *accelerando*

26 *Une cloche sonne = syncro avec le piano !* *f*

31 *ritenuto* $\text{♩} = 110$ (On galope un peu ...) 33-40 $\text{♩} = 120$ 41.

43 *f* *mf* B

48 $\text{♩} = 100$ $\text{♩} = 110$

53-57 58 *retenir* *le hautbois prend le lead* 61-64 $\text{♩} = 119$

65 67-68 8va $\text{♩} = 120$ 69

71 73-74 8va 75

77 *retenir* $\text{♩} = 100$ C (grande chevauchée) 81-90

JLF-Opus 35-V2

219

224

229

232-233 234

2

2

235-246 247-255 256

12 9

12f 9

259

264

$\text{♩} = 100$

265-268 269

4 4

272

273-284 285

12 12

la flûte prend le lead

288

293

(commence une mélodie lente et lugubre sous un soleil de plomb)

298

301-303

304-312

3

9

3

9

313

K $\text{♩} = 110$

314-398

399

$\text{♩} = 160$

85

85

402

404-407

$\text{♩} = 112$

408

f

mp

4

4

410

L

f

retenir

mp

$\text{♩} = 150$

f

415

retenir

$\text{♩} = 140$

$\text{♩} = 120$

retenir

mf

f

420-423 *a tempo* $\text{♩} = 140$

424

428-431 *retenir* $\text{♩} = 115$

432

436 *M* $\text{♩} = 100$

f *retenir* *forte à main droite-----*

441

446 $\text{♩} = 100$

450-455

456 $\text{♩} = 100$

457-459

460

463-468 *N* $\text{♩} = 120$ *O* *le piano donne le lead*

469-482 $\text{♩} = 100$ 516-519 520

522 *(il faut fuir !)*

528 $\text{♩} = 110$

532 $\text{♩} = 110$

536

542 $\text{♩} = 165$

549 **P** $\text{♩} = 170$

557 *retenir*

565 $\text{♩} = 160$ $\text{♩} = 150$ Q

573 R 575-577 578 580-596 597-626 627 $\text{♩} = 110$

630 17 30

636 8^{va} 9

641-649 650 652-654 655 9 3

656 659-662 $\text{♩} = 120$ 4 4

663 668-685 *ff* *ff* < 18 *f* 18

686 (surprise !) le basson tient le lead 688-692 693 Le piano tient le lead la flûte tient le lead

696-699 700-713 714 allegretto- 716-717 U 718

719 720-721 v = 110 722 725-730

731 mf p morendo

737 (On se perd dans les lointains) W

742

748